



శ్రీ రామా పిక్చర్స్ ప్రింట్...

దేశదారిమార్పులు

నిర్మాత . దర్శకుడు :
బాల్కృష్ణ సుబ్బారావు B.A.



ఈస్టిడియా రిలీస్...

★ న టీ న టు లు ★

ఎన్. టి. రామారావు -	దే వి క
కాంతారావు -	జా న కి
రే లింగి -	గి రి జ
రాజనాల -	మా లి తి
రమణారెడ్డి -	జె మి ని చంద్ర
మిక్కిలినేని -	స్వ ర్ణ
రామకృష్ణ -	బే బి ఇంద్రాణి
శోభన్ బాబు -	బే బి ల త
దూళిపాత్ర -	గీ తాంజలి

సత్యనారాయణ -	జి. ఎన్. స్వామి
కుటుంబరావు -	బా ల కృష్ణ
రాజబాబు -	బి. ఎన్. ఆర్
కోళ్ల సత్యం -	జ గ్గారావు
మాస్టర్ భీమశంకర్ -	భూ సారపు

పొదిలి కృష్ణమూర్తి

నేపథ్య గాయనీ గాయకులు :

ఘంటసాల, మాధవపెద్ది సత్యం, షిరాపురం నాగేశ్వరరావు
జానకి, స్వర్ణలత, వసంత, సరోజిని

★ దేశ ద్రోహులు ★

కథా సంగ్రహము

స్వార్థం ఒడిలో ముద్దుగా పెరిగారు అయిదుగురు బిడ్డలు : ఇహ సుఖానికి ధనమే మూలమనుకొని దానికోసం ఎంతటి దుండగానికైనా వెనుకాడని ఆడంబరజీవి భుజంగరావు అమాయక ప్రజల పొట్టలు కొట్టి అవసరమైతే ఖాసీకూడా చేయించి భాగ్యదేవతను చంకనెత్తుకోగల పావుకారు, అబద్ధయ్య. ప్రజా సేవ నెపం మీద ప్రజల ధనదాన్య వస్తు సంపదను స్వయం కైంకర్యం చేసుకుంటున్న కరుణాకరం, దీనజన సేవాసమితి గౌరవకార్యదర్శి. దొంగసొమ్ములమ్మి కంట్లోలు సరకులను దొడ్డిదారిన రెట్టింపుధరకు దేశమాత వెన్నెముక విరగగొట్టుతున్న దైవాధీనంస్థోర్పు ప్రొప్రయిటరు సన్యాసిరావు. వీరికితోడు లౌక్యమెరిగిన ఒక పాపాకారు. వీరి చికిలింతైశ్వర్యా లెన్నాళ్ళుంటాయో : భుజంగరావు అబద్ధయ్యలు కలిసి దురాశకు లోనై కుట్రపన్ని, వీరికి బ్రతుకుతెరువుచూపిన, కేశవరావనే కోటిశ్వరుని హత్య చేయించారు. హంతకుడు సమస్త దుర్గుణాలను తనలోనే జీర్ణింపచేసికొన్న జగజ్జటి జోగీందరు. ఇతని సాహసంతో భుజంగరావుకు నడమంత్రపుసిరి అందుకుంది. ఇతడు అబద్ధయ్య నెత్తిన చేతులు పెట్టదలచుకున్నాడు. జోగీందరు వీరిపాలిట మేకై, డబాయించి డబ్బు గుంజుకు పోతున్నాడు. ఈ ముగ్గురు మూర్తులలో మనస్పర్థలారంభమైనాయి. ఒక ప్రక్కనుంచి పోలీసుల దర్యాప్తు బ్రహ్మాండంగా సాగిపోతోంది. జోగీందరు తప్పించుకు తిరుగుతున్నాడు, మరియొక ప్రక్కన వీరి ఇండ్లలోనే ముసలం పుట్టింది. భుజంగరావు కూతురు లీల ఒక భాగ్యహీనుణ్ణి రామూని ప్రేమించింది. అబద్ధయ్య కూతురు రాధ ఊహ పేరూలేని డ్యాన్సు మాష్టరు గోపీని పెరించింది. కాని భాగ్యవంతులకు బీదవారితో సంబంధం మనస్కరించదుగా! భుజంగరావు ఏదో పన్నాగం పన్ని రామూను ఊళ్లోంచే తరిమేశాడు.

లీల వివాహం ఒక లక్షాధికారి రఘుతో జరిగింది. రాము అప్పటినుంచి లీలను తన సోదరిగా భావించి ఆమె కుటుంబక్షేమాన్నే కోరుతున్నాడు. గోపీ మాత్రం రాధకోసం పడరానిపాట్లుపడి వేషం మార్చుకొని మరల అయింట్లోనే తిష్టవేశాడు.

జోగీందరు భుజంగరావుమీద పగ పట్టాడు. అతని అల్లుడు రఘుని మోసం చేసి ఒక గుహలో బంధించాడు. లీల నెత్తుకు పోయాడు. చివరకు భుజంగరావును

చంపేశాడు. లీల క్షేమాన్ని కోరుతున్న రాము అనవసరంగా ఆ పో హ ల కు లోనైనాడు. ఇతని మూలంగా వారి సంసారంలో కల్లోలం రేగింది! మంచిరోజులు కావుగా ?

రాముకు ఉద్యోగం చేస్తేనేగాని పొట్టగడిచేటట్లులేదు. కరుణాకరం, సన్యాసి కావులవద్ద పనిచేశాడు. కాని, వారిదంతా స్వార్థం, మోసంగా కనిపించింది. రామూ తన న్యాయమార్గాన్ని విడువలేదు. న్యాయానికి కూడు లేదుగా ?

అబద్ధయ్యకు తాను చేసిన పాపం తన నెత్తికే కొట్టింది. భూతవైద్యంతో బయటపడాలనుకున్నాడు, కాని అసమర్థుడైన గోపీకి రహస్యమంతా చెప్పేశాడు. చివరకు పోలీసుల చేతులలో చిక్కుకున్నాడు.

రామూ గోపీలు నేపిహితులయ్యారు. జోగీందరును హతమారిస్తేనే గాని వీరి లక్ష్యాలు ఫలించునట్లులేదు. పోలీసులొక ప్రక్కనుంచి విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నారు. రాము చమత్కారంగా తన కార్యస్థానకు ముందడుగు వేశాడు.

రామూ గోపీలు తమ ప్రయత్నాలలో ఎన్ని సుడిగుండాలలో ఇరుక్కు పోయారో, ఎంతమంది దేశద్రోహుల కపటపు రవ్వలలో కాగిపోయారో, ప్రాణాలపై ఆశ వదలి ఏ విధంగా హంతకుని గుహలో జొరబడ్డారో, రఘు లీలలను రక్షించి అపోహనుంచి బయట పడ్డారో, జోగీందరు నెంత చమత్కారంగా పట్టుకున్నారో, దేశద్రోహులగతి ఏమైందో మొదలగు వివరాలను మా వెండితెరపై చూచి ఆనందించగలరు.



పాటలు

పాట నం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : స్వర్ణలత, సరోజిని

- చిన్నలీల : నాతో నువ్వే ఆడాలి
నేనేమో పాడాలి - రోజూ
నువ్వు నేనూ అడుకుంటూ ఉందాములే ॥ నాతోనువ్వే ॥
- చిన్నరాము : మల్లెపూల తోటలలో
- చిన్నలీల : మరపురాని పాటలతో
- చిన్నరాము : హాయిగా - తీయగా
- ఇద్దరు : చక్కని పండుగ చేసుకోవాలి ॥ నాతోనువ్వే ॥
- చిన్నలీల : బొమ్మరింటి వాకిలిలో
- చిన్నరాము : కమ్మనైన నీ చెలిమి
- చిన్నలీల : స్నేహమే
- చిన్నరాము : జ్యోతియై
- ఇద్దరు : చిన్నారి కన్నుల కాంతి నిండాలి ॥ నాతోనువ్వే ॥

పాట నం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీత, ఘంటసాల

- లీల : జగమే మారినది మధురముగా ఈవేళ
కలలూ కోరికలూ తీరినవి మనసార ॥ జగమే ॥
- మనసాడెనే మయూరమై
పావురములు పాడె - ఏల పావురములు పాడె
ఇదె చేరెను గోరువంక - రామచిలుక చెంత - అవి అందాల జంట
నెనరు కూరిమి ఈనాడె పండెను
జీవితమంతా చిత్రమైన పులకింత ॥ జగమే ॥
- విరజాజాల సువాసన
స్వాగతములు పలుక - సుస్వాగతములు పలుక
తిరుగాడును తేనెటీగ - తీయదనము కోరి - అనురాగాల తేలి
- రాము : ఎదలో ఇంతటి సంతోషమెందుకో
ఎవ్వరికోసమో - ఎందుకింత పరవశమో ॥ జగమే ॥

పాట నం. 3

రచన :

పాడినవారు :

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పితాపురం నాగేశ్వరరావు,

స్వర్ణలత

పురుషుడు : ఓ రంగులగువ్వ ! రవ్వలమువ్వ ! బంగారు సింగారి !

అహ వయ్యారం, ఒహో సింగారం, నీ రంగే బంగారం

ఓరచూపుచూసి, వంటరివాణిచేసి

దూరమౌతావేల - తోడుగనే లేన

॥ఓ రంగులగువ్వ॥

స్త్రీ : ఓరయ్యో - ఓరయ్యో బలే బలే - బలే బడాయి

నీలాటి మొగానికి యిదేలే హాయి !

పువ్వుకొక్క నవ్వు - నవ్వుకొక్క రవ్వు

పువ్వులన్నీ నావే - రవ్వులన్నీ నీవే

॥ఓ రంగుల గువ్వ॥

పురుషుడు : ఈలాటి కమామీషే - బలే కులాసా

ఒహో యిసుమంటి చణుకంటే బలేదిలాస

స్త్రీ : అలాగా

పురుషుడు : నీతోటి సరాగమే బలే మజాక !

చక్కెరబొమ్మకన్న - చక్కని దానివే

ఇక్కడి కిక్కడికే మన లెక్క తేలాలె !

॥ఓ రంగుల గువ్వ॥

స్త్రీ : కో అంటే చలాకిగా - ఒహో అనాలె !

నీవంటే మనసంటే - అహ అనాలె

ఈలాగే కుళాయిగా - మనముందామే !

పురుషుడు : చక్కెర బొమ్మవన్నీ - చక్కలిగింతాలే

ఒంటరిగ నేనుంటే - ఉక్కిరి చిక్కిరే

॥ఓ రంగుల గువ్వ॥

పాట నం. 4

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి పాడినవారు : జానకి, మాధవ పెద్ది

గోవి : సగమ పగారి - గరి దానిస ! ఊ ఆడు !

రాధ : కన్ను కన్ను సోకె - ఖరారేనులే !

యీ చిన్నదాని పేరె - హుషారేనులే !

నా రాణా ! యీ రోణా !

యీ రాణా రోణా నీదే !

॥కన్ను కన్ను॥

గోవి : తదిత్త క జణజం - తకదిత్త క జణజం
 దిగు దిగు దిగు దిగు - ధీం - తకిట తోం
 చక చక - ఓ పక పక - చక చక - పక - పక - లకచిక
 లక చికజం - లక చికజం - లక చికజం

రాధ : చిలుకా గోరింక వరునే మనది - చనువుగ రార - సరసకు రారా
 బిడియము మానర - నీదాననేకా

గోవి : భేష్ - భేష్ ॥కన్నా కన్నా॥

రాధ : వగలారగితే - మగరాయ ! - నగపులు చూసి - నాణెముచేసి
 కోరిక తీరక - నను చేకోర !

గోవి : ఆయ్ హాయ్ ॥కన్నా కన్నా॥

పాట నం. 5

రచన : ఆ రు ద్ర

పాడినవారు : జా న కి

ఇచటే పొందవోయి ! - వెలలేని అనందం వినోదం

ఇదిమే విలాసాల రంగం

॥ఇచటే॥

పులకించేను పొంగేను మేను - గెలిపించేను నీ ఆట నేను

ఈనాడు పోతే - తిరిగిరాదు అనుభవించాలి నేడు !

ఇది రాగాల భోగాల హైదరాబాదు

॥ఇచటే॥

సుఖించవోయి రాజా - లేత వయసులోనే

సందేహ మెందుకోయి వేయవోయి పందెము

సయ్యాట లాడుతుంది - సాటిలేని అందమూ

ఒయ్యారి నైగచేయ - అలసించకూడదు

ఊరించే ఊహలా ఊరిపేరు హైదరాబాదు

॥సందేహ॥

పాట నం. 6

రచన :

పాడినవారు :

మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి

ఘంటసాల, వసంత రి పార్టీ

రాము & పిల్లలు; దయాశాలులారా - సహాయమ్ము కారా

భరించాలి మీరు ఫలించాలి మేము - ఫలించాలి మేము॥

మహోదారులారా - మహోదాతలారా

ఎండకెండే జీవితాలకు - ఏడుగడ మీరే కదా

ఏడుగడ మీరే కదా

॥దయాశాలులారా ॥

కూటికైనా నోచలేని - బాలులా దయ చూడరా
 ఆదరించేవారేలేని - ఓనులా కరుణించరా ఈదీనుల కరుణించరా
 దాతలారా - తండ్రులారా - దాతలారా - ధర్మతండ్రులారా
 కన్నబిడ్డలె అన్న తీరున చల్లగా మము సాకరా
 చల్లగ మము సాకరా ॥దయాళులారా॥

పాట నం, 7

రచన :

పాడిసవారు :

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

మంటసాల, మాధవపెద్ది,
 పిఠాపురం, స్వర్ణలత, వసంత & పార్వీ

అందరు : మన స్వతంత్ర భారతం - మహామహాల త్యాగఫలం

రాము : మానధనుల శౌర్యఫలం - నవ స్వతంత్ర భారతం

అందరూ : మన స్వతంత్ర భారతమొహా
 జయహో - జయహో

స్త్రీలు : కాకతి రుద్రమదేవి - కరవాలం తళతళలో
 కదన్ త్రొక్కు పరాక్రమం - కలకాలం మనదీ

అందరుస్త్రీలు : మన కన్నెలదీ - మన కన్నెలదీ

రాము : తరతరాల స్వతంత్రేచ్ఛ - తనకు ధర్మదత్తమైన
 ప్రతిభామణి మహామంత్రి - పండితనెహ్రూ
 భారత బాగ్యవిధాత - పండితనెహ్రూ ॥తరతరాల॥

అందరు : అందరి కృషిఫలితముగా

జనంమెచ్చ జగంమెచ్చ

అవతరించె - అతిశయించె

॥మనస్వతంత్ర॥

రాము : పచ్చని పైరుల పండుగజేసే - భాక్తానంగాల్ పెన్నిధి

అందరు : పచ్చనిపైరుల పండుగజేసే - భాక్తానంగాల్ పెన్నిధి

రాము : గనిలోదాగిన ఖనిజ సంపదల - వెలుగుకు దెచ్చే నైయివేలి

అందరు : మన నైయివేలి -

రాము : యంత్రయుగానికి విజయపతాకం భిలాయి కర్మాగారం

అందరు : మనభిలాయి కర్మాగారం

రాము : సాగరయానం సరిపడు నౌకల నిర్మాణించే వై శాఖ

అందరు : మన వైశాఖ

యిదేరీతిగా - యిదేతీరుగా - నలుమూలల సీరిసంపద చెలగే

నవభారత దేశంలో మనస్వతంత్రభారతదేశంలో

రాము : పున్నమికే మొయిలు సోకి - వెన్నెల చిరుచీకటై
మంచుకొండ చాటునుండి - చలిపిడుగులు కురిసెనే

అందరు : దారుణం - దారుణం - దారుణం - దారుణం
మనవాడనుకొన్నవాడె భాయి భాయి అన్నవాడె

రాము : నేలకొరకుపూరి కరచి దురాక్రమణ చేసెనే
దొంగ వ్రేటు వేసెనే

అందరు : దారుణం - దారుణం - అకారణం

అందరు : పచ్చనిదేశం చూసి సహించక -
పైవాడెవడో ఎగిరాడోయి
హద్దుమీరి సరిహద్దుమీరగా
పరాయి వాడికి తరమా

ధర్మం మనది - న్యాయం మనది -
దైవం మెచ్చిన శౌర్యం మనది

రాము : సర్వదేశముల శాంతి కాముకుల
చల్లని స్నేహం మనదోయి

అందరు : పగవాడిక నగుబాటు పాలె
ఆ హజం సాగదోయి
ఆ జులుం సాగదోయి ||

పురుషులు : లోకానికే ధర్మజ్యోతిగా - వెలుగొందు గాంధీ దేవుని
నీతి మార్గమే మనమూ
మన మంచి దేశానికే మంచి - అని ఎంచి -

కష్టించువారె నాయకులు మనకు
ప్రీతి : అత్యయతా - ఐకమత్యమూ - అనురాగమను త్రివేణి
సంగమమై మనమూ

పురుషులు : పరపీడనము లేని భారత స్వాతంత్ర్య - పరిపూర్ణరూపమే మనమూ

రాము : శాంతిమే మన సామ్రాజ్యం
ధర్మమే మన శాశ్వత సంపద - సత్యమే వ జయతే
ధర్మమే వ జయతే
ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః :

పాట నం. 8

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఘంటసాల

రాము : జగమే మారినది మధురముగా ఈవేళ
కలియి కోరికలు - తీరినవి మనసార

||జగమే||

మనసాడెనే మయూరమై -

పావురములు పాడె - ఎల పావురములు పాడె

ఇదె చేరెను - గోరువంక

రామచిలుక చెంత - అవి అందాల జంట

నెనరూ కూరిమి - ఈనాడె పండెను

జీవితమంతా - చిత్రమైన పులకింత

॥జగమే॥

విరజాజుల సువాసన

స్వాగతములు పలుక - సుస్వాగతములు పలుక

తిరుగాడును తేనెటీగ - తీయదనముకోరి - అనురాగాల తేలి

కమ్మని భావమే - కన్నీరై చిందెనే

క్రియమగు చెలిమి - సాటిలేని కలిమి

॥జగమే॥

పాట నం. 9

రచన : ఆరు ద్ర

పాడినవారు : సు శీ ల

లీల : ఏమి నా నేరం - యిటులాయె సంసారం

ఎటుచూసినా - పటుచీకటే బ్రతుకాయనే భారం

॥ఏమినానేరం॥

అనురాగమే బాసి - అపవాదులేమోసి

అనుమానమే పెనుభూతమై మదిలోన కల్లోలం

॥ఏమినానేరం॥

సుడిగాలి రేగింది - జడివాన కురిసింది

ఎడబాటుతో తడబాటుతో చెరువాయె కన్నీరు

॥ఏమినానేరం॥

విధివాత ఈ శోకం - పగబూనె నా దైవం

ఇది మారదా - తెలవారదా కనుపించదా తీరం

॥ఏమినానేరం॥

పాట నం. 10

రచన :

పాడినవారు :

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

జానకి, పితాపురం

కావ : చిక్కావులే దొరా - దొరికావులే దొరా

షోకైనా చిన్నదాని చేత చిక్కావోయీ

॥చిక్కావులే॥

బృందం : హాయిలగీ - హాయిలగీ - హాయిలగీ

కాథ : చక్కెర బొమ్మనోయ్ - సంపంగి రెమ్మనోయ్

వెన్నెల తీవకన్న - వన్నెదాన్నోయి

॥చక్కెర॥

చలాకీగ కవ్వీస్తా - ఖుషీచేసి నవ్వీస్తా

దిల్దార్ - సర్దార్ - దేఖో మజా

॥చిక్కావు॥

బృందం: హాయిలగీ - హాయిలగీ

కాద : నిజంలాంటి మాయచేసి - నీటుపాగా వేసి
నిన్నింక టక టక ఆడించలేనా
యిటో చిన్నగమ్మత్తు - అటో బుల్లిగల్లంతు
వారెవా - వారెవా - దేఖోమణా

||నిజంలాంటి||

||చిక్కావులే||

బృందం: హాయిలగీ - హాయిలగీ

కాద : సొగసున నిగనిగ తళుకు - మన
పలుకులు కిలకిల కురుకూ

||సొగసున||

మాటల్లో గారడీ - అట సయ్యాటల్లో గారడీ
పసందై తె నైయంటా - పరాయైతె నైయంటా
అయిరే - అయిరే - దేఖోమణా

||చిక్కావులే||

బృందం: హాయిలగీ - హాయిలగీ

రాబోవు చిత్రం !

శ్రీ రామా పిళ్ళర్లు

తృ తీ య కా ను క

పార్వతీ పరమేశ్వరులు

నిర్మాత, దర్శకుడు :

బోల్ల సబ్బారావు, బి. ఏ.

★ సాంకేతిక నిపుణులు ★



క థ :	సా య రా మ్
సినేరియో :	...	బోళ్ళ సుబ్బారావు, బి. ఏ.
మాటలు :	...	శ్రీ గిరిరాజు రామారావు ఆరుద్ర. సదాశివబ్రహ్మం
పాటలు :	...	మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి, ఆరుద్ర
సంగీతం :	...	ఎస్. రాజేశ్వరరావు
కళ :	...	ఎస్. వి. ఎస్ రామారావు
నృత్యములు :	...	చిన్ని, సంపత్, జగన్నాథశర్మ, కె. ఎస్, రెడ్డి, ధర్మరాజు, రాజు
చాయాగ్రహణ దర్శకత్వం	...	బోళ్ళ సుబ్బారావు, బి. ఏ , వ ర ద రా జన్
శబ్దగ్రహణ దర్శకత్వం :	...	వి. శివరాం, బి. ఎ., బి. ఎస్. సి.
కూర్పు :	...	ఎస్. వి. ఎస్. కృష్ణ
సహాయ దర్శకత్వం :	...	జయసింహ. కె. సుబ్బారావు
అలంకరణ :	...	వీతాంబరం, వీరాజు 'మాధవయ్య, భద్రయ్య జగదీష్, సరసింహారావు
కూర్పు సహాయకత్వం :	...	సత్యం జై హింద్ స్టూడియో
సిల్స్ :	...	సూర్యారావు
దుస్తులు :	...	కోళ్ళ సత్యం
ప్రొడక్షన్ :	...	సాంబశివరావు
పంట్స్ :	...	సత్యం
మేకప్ అసిస్టెంట్ :	...	విజయ . వాహిని
స్టూడియో :	...	

నిర్మాత, దర్శకుడు :

బోళ్ళ సుబ్బారావు, బి. ఏ.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

ఈస్టిండియా ఫిలిం కంపెనీ